

Technical Rider & Stage Plan - Douglas Linton & The Plan Bs

Douglas: Akustikgitarre, voc:

braucht: 1 Gesangsmikro + Ständer

Anja & Ina, voc:

brauchen: 2 Gesangsmikros + 2 Ständer

Heli, drums:

bringt: Standard-Drumkit mit BD, Snare, 2 Toms und Becken

braucht: 1 Bassdrum- und 1 Snare/HiHat-Mikro, 2 Overheads, Ständer für alle Mics

wenn möglich: 2 Extra-Mikros für die Toms und 1 Teppich

Roman, bass:

bringt: Bassamp

braucht: 1 XLR-Kabel, 2 Steckdosen

Alex, E-Gitarre:

bringt: Amp + Amp-Mikro

braucht: 1 XLR-Kabel, 2 Steckdosen

Matthias, keyboards, accordion:

bringt: Nord C1 Combo Orgel und Neo Leslie Simulator (Stereo Output in DI-Box)

braucht: 2x DI-Box, 2 XLR-Kabel und 2 Steckdosen, 1 Mikro + Ständer + 1 XLR-Kabel für's Akkordeon

Zusätzliche Infos:

*) Mindestens 3, besser aber 4 Monitore, im Idealfall mit getrennten Wegen.

*) Bitte um rechtzeitige Mitteilung, ob Teile der Backline vorhanden sind (insb. Schlagzeug)

*) Kontakt bei offenen Fragen: **Alex Gantz, (+43) 0676/649 44 55, alex.gantz@chello.at**

